

ฉันทริศการปฏิรูปการเรียนรู้: เครือข่ายศิลปะ ดนตรีคนพิการ ณ Station ปฏิรูปการเรียนรู้ (เครือข่ายศิลปะดนตรี คนพิการ) อาคารหอจดหมายเหตุ ชั้น 2 โถงพระ วันที่ 6-8 พฤษภาคม 2554 เวลา 10.00-16.00 น.

วัตถุประสงค์

- เพื่อแสดงศักยภาพ/ความสามารถของคนพิการ
- เพื่อสร้างการรับรู้ ความเข้าใจ และแบ่งปันประสบการณ์แก่คนทั่วไป

หลักคิด/ แนวความคิดของกิจกรรม

เน้นการแสดงความสามารถผ่านกิจกรรมการอบรมสาธิตให้ความรู้โดยคนพิการ

รูปแบบ/เนื้อหา

- 3.1 การอบรมดนตรีโดยเครือข่ายศิลปะดนตรีคนพิการ ซึ่งจัดอบรมเป็นรอบๆ ดังนี้
วันที่ 6 พ.ค.54 จัดอบรม 4 รอบ ๆ ละ 2 ชั่วโมง การร้องเพลง การแต่งเพลง การเป่าแคน และการเล่นเบส
วันที่ 7 พ.ค.54 จัดอบรม 4 รอบ ๆ ละ 2 ชั่วโมง การร้องเพลง การแต่งเพลง กีตาร์ และการเล่นเบส
วันที่ 8 พ.ค.54 จัดอบรม 3 รอบ ๆ ละ 2 ชั่วโมง กีตาร์ การแต่งเพลง การร้องเพลง
- 3.2 Workshop การอำนวยความสะดวกให้คนพิการอย่างถูกวิธี

กระบวนการ

นำเสนอผลงานผ่านศิลปะการดนตรี

ผลที่เกิดขึ้น

กิจกรรมของกลุ่มเครือข่ายศิลปะดนตรีคนพิการมีเยาวชนเข้าร่วมในจำนวนจำกัด ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับอุปกรณ์ที่ใช้ ประกอบการอบรม อย่างไรก็ตามมีผู้สนใจเข้าร่วมกิจกรรมในทุกกรอบในจำนวนที่แตกต่างกันตั้งแต่ 1-10 คน (โดยประมาณ) ผู้ร่วมกิจกรรมส่วนใหญ่เป็นเยาวชนที่มาร่วมจัดงาน มีบุคคลทั่วไปและเยาวชนทั่วไปอยู่บ้างในจำนวนไม่มากนัก

ส่วนกิจกรรม Workshop การอำนวยความสะดวกแก่คนพิการอย่างถูกวิธี มีผู้สนใจปานกลาง จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม (ให้ความรู้) ประมาณ 20-30 คน ส่วนใหญ่เป็นกิจกรรมฝึกปฏิบัติ จึงไม่ค่อยมีการแลกเปลี่ยนความเห็นมากนัก และเป็นการซักถามเมื่อสงสัยหรือไม่เข้าใจเป็นหลัก

ข้อสังเกต

เป็นกิจกรรมที่ช่วยกระตุ้นและให้กำลังใจแก่เยาวชนไม่ให้ท้อถอยต่อการทำความดีเมื่อพบอุปสรรค เพราะขนาดคนพิการยังสามารถทำประโยชน์แก่สังคมได้